

Taniec

Czym jest tango?

Ma wydźwięk melancholijny dotyczący tęsknoty za ojczyzną i rodziną oraz kobietą. Tango jest jednocześnie spokojne i ostre.

Aneta Kowalczyk

Tango argentyńskie, zanim trafiło na salony, było tańcem typowym dla miasta, a dokładniej „ulicy miasta”.

Tygiel kulturowy

To styl tańca, który powstał około 1900 r. w Montevideo i Buenos Aires w portowych miastach Urugwaju i Argentyny. Wspomniane miasta bardzo szybko się rozwijały, powodowało to napływ cudzoziemców w celach zarobkowych z różnych rejonów świata. Stworzył się tam swego rodzaju tygiel kulturowy, gdzie każdy dołożył swoją część z różnych rejonów świata, m.in. Afryki, Rosji, Hiszpanii, Polski, dlatego możemy w tańcu odnaleźć samego siebie.

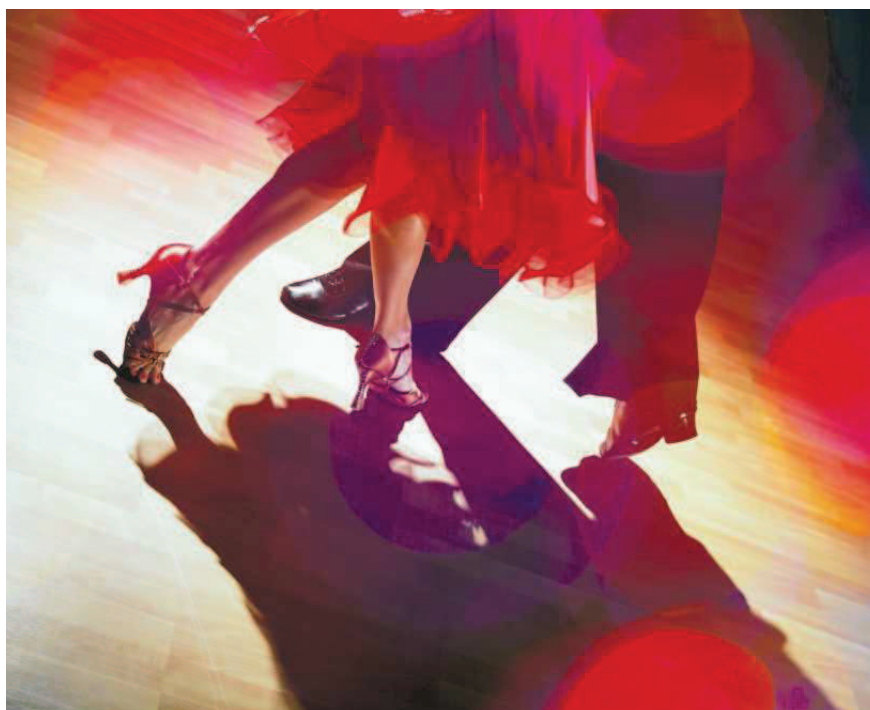
Czym jest tango? Ma wydźwięk melancholijny dotyczący tęsknoty za ojczyzną i rodziną oraz kobietą. Tango jest jednocześnie spokojne, harmonijne (pieśni mezosopotamskie) i ostre (flamenco), pomiędzy znajdziemy rytmy afrykańskie, a także możemy doszukać się akcentów polskich, tj. mazurka oraz oberka.

Złota era tanga

Pierwszy datowany utwór to 1895 r., jednak złota era tanga przypada na lata 30. i 40. Taniec i muzyka jest jedyna w swoim rodzaju, niepodobna do innych stylów, tańczona kiedyś w ciasnych „spelunach” okadzonych dymem. Klimat ulicy był specyficzny, a zarazem urokliwy, połączony z muzyką.

Tango to emocje. Charakteryzuje się bliskością partnerów, jest pełne zmysłowości, dzięki namiętności, dominacji, uwodzenia, a jednocześnie czułości i delikatności.

Co ciekawe, styl tańca został wpisany jest na listę światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO. ●



• Styl tańca powstał około 1900 r. w Montevideo i Buenos Aires FOT. SHUTTERSTOCK

„Tango-Lublin.PL – Szkoła Tanga Argentyńskiego i Nuevo

• To jedna najstarszych szkół tanga argentyńskiego w Lublinie, z wieloletnim doświadczeniem, która także gościła pary taneczne z Argentyny, jak i sama robiła pokazy na milongach w Polsce. Od tego czasu szkoła wykształciła wielu studentów, którzy z powodzeniem radzą sobie na festiwalach na całym świecie. Szkoła uczy tradycyjnego

tanga argentyńskiego, jak i nuevo z efektownymi ozdobnikami.

• – Profesjonalizm oraz innowacyjność w podejściu do tanga pozwalają na szybkie postępy, w atmosferze pełnego relaksu. Skupiamy się na biomechanice ciała, żeby uzyskać odpowiednią jakość ruchu i delikatność w prowadzeniu – przekonują nauczyciele tańca.

• I dodają: – Tango argentyńskie można rozpocząć w każdym wieku i na każdym etapie życia, tu i teraz... Wystarczy jeden krok, aby dołączyć do licznej społeczności i poznać ciekawych ludzi z pasją... Tango to męska sprawa, potrzebny jest zdecydowany charakter i kreatywność, a kobieta odnajdzie ulotne niepowtarzalne emocje, którymi ozdobi swój taniec. ●